
主要学术成果：

一、专著

1. 客家山歌的当代传播与影响（主编） 北京大学出版社2010年6月（教育部基地重大项目成果）
2. 都市发展与非物质文化遗产传承（主编） 北京大学出版社2009年10月（教育部基地重大项目成果）
3. 霓虹下的草根：非物质遗产与都市民俗 江苏人民出版社2008年11月
4. 当代中国审美文化（第13章） 河南人民出版社2008年3月（教育部基地重大项目成果）
5. 城市文化评论【第2卷】（主编） 上海三联书店2007年6月
6. 城市文化评论【第1卷】（主编） 上海三联书店2006年5月
7. 丑的魅力 山东画报出版社2006年5月
8. 中国古代叙事观念与意识形态 北京大学出版社2005年9月
（2007年获广东省2004-2005年度哲学社会科学优秀成果奖）
9. 中国文学思想史（第五编作者，本编17万字） 湖南教育出版社2004年
10. 梦入江湖：大众文化中的叙事 百花文艺出版社2003年7月
11. 时尚与形象文化 百花文艺出版社2003年7月
12. 市民、士人与故事：中国近古社会文化中的叙事 人民出版社2001年
13. 喧哗与萧条——当代城市中文艺的传播与教育（主编） 山东文艺出版社2000年
14. 游戏与崇高——文艺的城市化与价值诉求的演变 山东文艺出版社1999年
（获江苏省政府社会科学优秀成果三等奖）
15. 狂欢世纪—娱乐文化与现代生活方式 河南人民出版社1998年
（获江苏省政府社会科学优秀成果三等奖）
16. 世纪晚钟—当代文化与艺术趣味评述 东方出版社1995年
（获江苏省教委人文科学优秀成果三等奖）
17. 人与故事—文学文化批判 东方出版社1993年
（许子东《为了忘却的集体记忆》北京三联2000年4月版列为参考书目）
18. 大众的梦—当代文化与流行趣味 东方出版社1993年
（获江苏省教委人文科学优秀成果二等奖）
19. 丑的魅力 上海文化出版社1993年
20. 世界美人鉴赏录 上海文化出版社1991年
21. 人体美学 上海文化出版社1990年
（获中华美学学会青年美学优秀成果奖）

二、论文

1. 中国古典艺术精神的形成 《中国社会科学》2001年1期（摘登于《文学报》2001年2月8日；《新华文摘》2001年4期；《中华读书报》2001年3月21日摘录介绍观点；人大复印资料转载；获广东省社科成果二等奖）

-
2. 古典文学宏观研究再议（执笔） 《文学评论》1988年2期（人大复印资料转载）
 3. 明清之际文艺思潮的转折 《文学评论》1992年1期（人大复印资料转载）
 4. 古典文学研究与当代文化（执笔） 《文学评论》1992年2期（译载于《中国社会科学》英文版；人大复印资料转载）
 5. 建炎南渡与江南艺术精神的形成 《文学评论》1995年4期（获《文学评论》90年代优秀论文奖；人大复印资料转载）
 6. 永嘉东渡与中国文艺传统的蜕变 《文学评论》1996年4期（人大复印资料转载）
 7. 论文艺活动的都市化 《文学评论》1999年6期（摘登于《中国社会科学文摘》2000年2期；2001年获中国中外文艺理论学会《新时期20年优秀文学理论论文奖》，人大复印资料转载）
 8. 文化冲突与文学的“喧哗” 《文学评论》2000年5期（人大复印资料转载）
 9. 阅读的文学与交际的文学 《文学评论》2001年4期
 10. 在“诗”与“歌”之间的振荡 《文学评论》2002年2期（《新华文摘》2002年第7期论点摘编）
 11. 作品链与活动史——对文学史观的重新审视 《文学评论》2005年6期
 12. 非文本诗学：文学的文化生态视野 《文学评论》2008年6期（人大复印资料2009年2期转载）
 13. 从文学史到文学地志学 《文学评论》2013年2期（中国社会科学文摘2013年6月）
 14. 从愤世忧时到自我完善 《文学遗产》1988年3期（人大复印资料转载）
 15. 论李渔戏曲理论的美学与文化意义 《文学遗产》1997年3期（人大复印资料转载）
 16. 《桃花扇》与中国古典悲剧精神的演变 《文学遗产》1999年4期（人大复印资料转载）
 17. 自然、个性与意匠的相融 《文学遗产》1999年6期
 18. 活的历史与活的美学 《文学遗产》2003年4期（人大复印资料转载）
 19. 当代大众趣味描述 《文艺研究》1990年5期（人大复印资料转载）
 20. 市民文学中的士人趣味 《文艺研究》1997年3期（人大复印资料转载）
 21. 从文化批判回到学术研究 《文艺研究》2004年1期（人大复印资料2004年5期转载）
 22. 理论过剩与经验匮乏 《文艺研究》2005年11期（人大复印资料2006年4期转载）
 23. 文艺生态与文艺理论的非经典转向 《文艺研究》2007年1期（人大复印资料2007年4期转载，新华文摘2007年10期篇目辑览，广东省2006-2007社科优秀成果三等奖）
 24. 传统艺术活态保护与当代美学建设 《文艺研究》2013年7期（《新华文摘》2013年第22期转载，封面目录；江苏省2018社科成果二等奖）

25. 从微时代到APP：后-后现代美学的互空间性 《文艺研究》2016年2期（中国社会
科学文摘2016年6期）
26. “小传统”文化视域中的美学发展路径探寻 《中国社会科学评价》2016年4期
（中国社会科学报2017. 11. 17. 转载）
27. 乡恋：传统文化的美学空间 《中国文艺评论》2016年1月号
28. 金圣叹人物理论新探 《文艺理论研究》1988年5期（人大复
印资料转载）
29. 文艺与人的生存活动 《文艺理论研究》1995年3期（人大复
印资料转载）
30. 领悟悲剧——王国维《红楼梦评论》研究 《文艺理论研究》1996年5期（人大复
印资料转载）
31. “失语症”与文化研究中的问题 《文艺争鸣》2002年4期（人大复
印资料转载）
32. 从意识形态到群落意象 《文艺争鸣》2004年4期（人大复
印资料转载）
33. 非物质文化遗产与文学中的文化认同 《文艺争鸣》2007年3期（人大复
印资料2007. 6转载）
34. 非物质文化遗产与新的“寻根”文学 《文艺争鸣》2007年6期
35. 美学学科三十年：走向离散 《文艺争鸣》2008年9期
36. 建构论与本质论：为承认而斗争？ 《文艺争鸣》2009年5期（《高等
学校文科学术文摘》2009. 4转载）
37. 生活论美学与文化生态学美学 《文艺争鸣》2010年11月上
38. 非文本诗学：走向文学文化生态研究（南大） 《文艺争鸣》2011年11月号
39. 理论泡沫化与学科转基因 《文艺争鸣》2015年10月号
40. 当代文化中文学的“再民间化” 《探索与争鸣》2006年12期（《社会
科学报》2007. 1. 11摘要；人大复印资料2007. 3. 转载）
41. 非物质文化遗产保护是否只能临终关怀 《探索与争鸣》2007年7期
42. 非物质文化遗产：保护与利用的再思考 《探索与争鸣》2008年4期
43. 从“寂寞”走向公民美学 《探索与争鸣》2010年6期
44. 斯宾格勒魔咒：中国都市发展与文化生态困境 《探索与争鸣》2011年6期（人大复
印资料·文化研究2011第11期）
45. 后增长时代：生态城市建设与非遗保护 《探索与争鸣》2012年2期
46. GDP增速“6”时代的中国城市如何走向生态优化 《探索与争鸣》2016年2期
47. 文化市场与文学的发展 《文艺理论与批评》2003年3期（人大复
印资料转载）
48. 金圣叹的小说本质论 《明清小说研究》1988年2期
49. 交叉视野中的《金瓶梅》 《明清小说研究》1997年2期（人大复
印资料转载）
50. 中国叙事观念的演变 《明清小说研究》2000年3期
51. 从“文学学”体系出发探寻“活的历史” 《江海学刊》1988年2期（人大复
印资料转载）
52. 试析《金瓶梅》中的世界图景 《江海学刊》1997年3期（人大复
印资料转载）
53. 近古文学观念中的古典主义精神 《江海学刊》2001年1期

54. 论中国古代叙事文学的深层结构 《中山大学学报》2005年2期（《新华文摘》2005年12期论点摘编）
55. 第三种城市美学：异形地志学或城市之镜 《清华大学学报》2013年2期（人大复印资料转载）
56. 重新审视小说评点的审美阅读意义 《学术研究》2005年10期
57. 当代审美文化的消费本质与时代特征 《学术研究》2006年3期
58. 金庸：一个非文本研究的对象 《学术研究》2007年9期
59. 从审美文化到审美文化生态研究 《学术研究》2010年11期（新华文摘2011年7期论点摘编，人大复印资料美学卷、文艺理论卷2011年3期转载）
60. 心学与清代精英文化的凋落 《文史哲》2002年1期（人大复印资料转载）
61. “新媒体美学”特约评论人语 《文史哲》2004年5期（人大复印资料文艺理论卷2004年11期转载）
62. 古代文论与当代文艺理论生态 《文史哲》2009年3期
63. 非物质文化遗产与都市文化的包容性 《山东社会科学》2011年1期（人大复印资料文艺理论卷2011年5期转载）
64. 文学想象与文化群落的身份冲突 《人文杂志》2005年4期（人大复印资料文艺理论卷2005年10期转载）
65. 都市文化建设与非物质遗产 《人文杂志》2006年2期（新华文摘2006年13期转载，汪洋批示传阅。）
66. 文化冲突时代的都市美学 《人文杂志》2008年4期（中华读书报2008年9月3日摘录，人大复印资料转载）
67. 非物质文化遗产与乡土文化复兴 《人文杂志》2010年5期
68. 如何为非遗的生产性保护划出红线 《人文杂志》2013年9期
69. “世界文学”与全球化文学界说 《社会科学辑刊》2002年2期（入选新世纪文论读本《全球化与复数的“世界文学”》，中国社会科学出版社2011）
70. 非遗美学：传承、创意与互享 《社会科学辑刊》2019年1期（高等学校文科学术文摘2019. 2.）
71. 现实主义“真实性”的美学意义 《学术月刊》1988年12期
72. 反美学：当代大众趣味描述 《天津社会科学》1990年4期（收入《中国文学年鉴》；人大复印资料转载）
73. 精神分裂的时代 《天津社会科学》1992年3期（人大复印资料转载）
74. 诗话与古典诗歌的语境 《天津社会科学》1993年2期（全文转载于《新华文摘》；人大复印资料转载）
75. 近古叙事中市民的地位 《天津社会科学》1998年6期（《新华文摘》1999年3期论点摘编）
76. 福特式发展的有序终结与分形都市 《天津社会科学》2014年5期
77. 智慧城市：技术、功能与场景 《天津社会科学》2015年6期
78. 大数据时代的消费文化与空间冲突 《湖北社会科学》2014年12期（《新华文摘》2015年3月1期转载）
79. 非物质文化遗产与学术创新 《河北学刊》2008年3期（《新华文摘》2008年19期转载）
80. 走向文化的美学：困境与思考 《江苏社会科学》2008年4期

81. 非物质文化遗产：文学史与活的记忆 《甘肃社会科学》2008年4期（林翠芳
《作家的魅力/文学名家采访录》引用，香港花千树出版社2009）
82. 文艺学的学科边界问题再思考 《中南大学学报》2006年1期
83. 中国语境中的审美文化与意识形态 《西北大学学报》2005年4期（人大复
印资料文艺理论卷2006年1期转载）
84. 从东西方早期美学思想看“中和之美” 《南京师大学报》1987年1期
85. 金圣叹“文法”理论的美学意义 《南京师大学报》1989年2期
86. 重新认识中国传统“小说”概念的演变 《南京师大学报》2005年2期
87. 好莱坞与当代文化中的美国偶像 《江苏行政学院学报》2001年2期（《中国
社会科学文摘》2001年4期转载8,000字）
88. 形象文化与形象产业 《江苏行政学院学报》2005年2期
89. 文化生态与文艺生态研究 《江苏行政学院学报》2007年1期
90. “文化霸权”与中国式误读（合作） 《江苏行政学院学报》2008年6期（《高等
学校文科学术文摘》2009年1期）
91. 文化想象与多元认同：当代文化研究的新思路 《江苏行政学院学报》2010年1期
92. 走向“后申遗时期”的传统文化保护（中大） 《江苏行政学院学报》2012年2期
93. 非遗保护的生态环境：他者空间 《江苏行政学院学报》2014年5期（人
大复印资料2015.2文化研究转载）
94. 智慧城市建设：分形化、开源化与海绵化 《江苏行政学院学报》2015年6期
95. 智慧城市建设空间视域 《江苏行政学院学报》2016年6期
96. 民间文艺美学：客体，镜像到分享 《江苏行政学院学报》2017年4期
97. 都市化进程第三季：走向全域化都市云建设 《江苏行政学院学报》2018年3期
98. 寻绎文学活态：中国文论与文学地志学 《南国学术》2016年2期（高等学校文
科学术文摘2016.5；人大复印资料文艺理论2016.08）
99. 多元文化：景观·共享·互享 《南国学术》2018年1期
100. 古典的沦落 《南京社会科学》1994年2期（人大复
印资料转载）
101. 空间重构与集体记忆的再生 《学习与实践》2015年12期（人大复
印资料文化研究2016.4.转载）
102. 后工业时代手工艺的价值重估 《学习与实践》2017年1期（新华文
摘转载）
103. 新型城镇化与分型空间建设 《学术界》2015年7期
104. 斯宾格勒的大预言 《民族艺术》1999年4期
105. 对话与“黑话” 《民族艺术》2000年3期
106. 靖江宝卷与非物质文化遗产的空间转换 《民族艺术》2007年3期
107. 学术访谈：从申遗走向后申遗 《民族艺术》2011年3期
108. 重塑南京的文化形象 《南京社会科学》1995年6期
109. 从行动到对话 《南京社会科学》1998年8期
110. 文化发展与南京城市形象建设 《南京社会科学》1999年增刊
111. 城市艺术中的英雄 《南京社会科学》2000年8期
112. 音乐の木乃伊 《音乐艺术》2003年2期
113. 原始力量与超人精神 《当代电影》1988年6期（人大复
印资料转载）
114. 中国近古艺术观念：从有法到无法 《东方丛刊》2001年1辑

115. 侠与流氓
印资料转载) 《东方丛刊》2004年2辑(人大复
116. 中国文化形象中的自我偏见 《南方文坛》2000年4期
117. “后金牌时代”的大都市建设 《中国图书评论》2011年7期
118. 非物质文化遗产地图：传统文化与当代空间 《文化遗产》2008年1期(《高等
学校文科学术文摘》2008年4期摘登)
119. 非物质文化遗产的保护与公共文化服务 《文化遗产》2009年1期(《人大
复印资料·文化研究》2009.8全文转载)
120. “红线”：非遗保护观念的确定性(中大) 《文化遗产》2013年3期(《高等
学校文科学术文摘》2013.5;《人大复印资料·文化研究》2013.8全文转载)
121. 非遗活态传承的悖论：保存与发展 《文化遗产》2016年5期(《新华
文摘》网刊2017年7期文化栏目全文转载)
122. 分形全球化与非遗保护的中国标准 《文化遗产》2018年6期
123. 从文化美学到空间美学 《文化研究》第27辑,2016年12月
- *****
124. 同贝多芬以“你”相称 《天津文学》1992年2期
125. 艺术本文的瓦解与再构 《名作欣赏》1991年3期(人大复
印资料转载)
126. “双三角”图像与都市的非典型发展 《南通大学学报》2006年4期
127. 同质化危机与传统艺术的再生 《南京师范大学文学院学报》2003年3期(人大复
印资料·文艺理论》2004.1全文转载)
128. “死亡之城”与大都市的未来(南大) 《江南大学学报》2011年10月(《人
大复印资料·文化研究》2012.2全文转载)
129. 大都市轴心化与生态危机 《江南大学学报》2014年2期
130. 都市建筑与都市形象的蜕变 《美学与文艺学研究》1993年1辑
131. 互联网：个人与社会关系的瓦解 《青年思想家》1999年2期
132. 制造圣物的城市文化 《青年思想家》2000年5期
133. 城市艺术与市民道德 《东方文化》2001年3期
134. 大都会与传统的瓦解 《粤海风》1999年11期
135. 侠的演变与民间文化精神 《创作评谭》2004年8月号
136. “双三角”：都市发展与非物质文化遗产 《城市文化评论》第1卷,上海三
联书店2006年5月
137. 当代中国叙事中的城市形象 《城市文化评论》第8卷(《人大复
印资料·文化研究》2012.8全文转载)
138. 艺术的商业价值与人文价值 《长江学术》2002年11月
139. 都市艺术活动中的价值冲突 《文学理论学刊》2000年1辑
140. 心学与明清文人精神的盛衰 《文学前沿》2000年3辑
141. 痞子与都市的亚文化 《评论》2000年2辑
142. 士人与市民的不解之缘 《东方》1996年5期(人大复
印资料转载)
143. 肢体运动的空间轨迹与力的样式 《舞蹈》1990年4期(人大复
印资料转载)
144. 流行音乐中的“金犊” 《艺术世界》1992年2期

145. 当代美学与大众趣味 《上海艺术家》1990年4期（人大复印资料转载）
146. 游戏理论与当代文化 《南通师院学报》2000年3期
147. 百炼钢化绕指柔 《阴山学刊》1991年2期（人大复印资料转载）
148. 经典与民间文化：重新审视中国诗歌的发展历程 《阴山学刊》2005年4期
（高等学校文科学术文摘2005.5“学术卡片”摘登）
149. 从文化美学到空间美学 《文化研究》第27辑，2016年12月
150. 中国传统叙事中时间意识的演变 《吉首大学学报》2006年1期
151. 一个影子人物 《古典文学知识》1992年5期
152. 文学作品的语言与结构 《中文自学指导》1991年8期
153. 刘勰与贺拉斯文艺审美理想之异同 《文艺论坛》1987年1期
154. 明星与禁忌 《天涯》1995年6期
155. 大众文化的世界性与非世界性 《上海文学》1998年1期
156. 电影、电视与当代都市文化 《电视艺术》2000年2期
157. 海绵化让城市生态不再徒有其表 《群众》2015年4期（中央党校《学习时报》2015年10月5日文摘版转载）
158. 从“小电影”到大世界 《光明日报》1990年11月11日（人大复印资料转载）
159. “绿皮”城市不是生态文明 《光明日报》2013年5月16日14版“国是”（人民网2013年5月16日转载；《红旗文摘》2013年7月刊转载）
160. 城镇化：乡村走向何方？ 《光明日报》2014年5月11日6版“国是”（《红旗文摘》2014年7月刊转载）
161. 传统手工艺品为啥没人买？ 《人民日报海外版》2009年6月2日
162. 把乡土民俗嵌入现代都市生活空间 《知识界舆情》第10期2013年4月24日
163. 文艺批评：为承认而斗争？ 《中国艺术报》2009年8月4日
164. 重新审视当代文化研究思路 《文艺报》2002年6月4日
165. 自我偏见中的中国文化形象 《中国文化报》2000年6月17日
166. “原生态”究竟是什么意思？ 《中国文化报》2011年7月14日
167. 文化生态壁龛：非遗保护的生态“红线” 《中国文化报》2012年11月19日
168. 众声喧哗中呼唤理性对话 《中国社会科学报》2009年9月8日
169. 文化冲突时代的都市美学策略 《中国社会科学报》2010年1月14日
170. 内卷化：乡土文化复兴之路？ 《中国社会科学报》2010年8月10日
171. 创意产业园区应超越地理空间 《中国社会科学报》2011年3月8日
172. “后申遗时期”：保护非物质文化遗产的可持续性发展
《中国社会科学报》2011年4月19日
173. 倡导“非遗”保护的多国合作交流 《中国社会科学报》2011年12月20日
174. 非遗保护：从更新的视野构建未来 《中国社会科学报》2012年10月26日
175. 保护记忆场所 维系精神文脉 《中国社会科学报》2015年7月23日
176. 基于小传统文化的美学发展新路径 《中国社会科学报》2017年1月17日
177. 申遗的“中国节奏”（访谈） 《中国科学报》2014年4月4日
178. 传承地方戏曲 守护精神家园 《中国知识产权报》2015年8月3日
179. 重构人与大地关系的记忆 《农民日报》2018年10月17日
180. 非文本研究：经典人文学术的再建设 《社会科学报》2006年12月7日

181. 中山大学中国非物质文化遗产研究中心：田野、文献、文本、理论相结合
《社会科学报》2007年1月4日
182. “民间信仰热”：虚假的复活？
《社会科学报》2007年3月22日
183. 非物质文化遗产与当代都市民俗
《社会科学报》2007年5月24日
184. 笔谈：当代人能否写出经典作品
《社会科学报》2007年9月6日
185. 真正的一流大学怕什么？
《社会科学报》2008年5月8日
186. 我看人文学术发展三十年
《社会科学报》2008年7月31日
187. 霓虹幻彩下草根能否生存？
《社会科学报》2009年1月8日
188. 人文争论，不应止于并存
《社会科学报》2009年6月4日
189. 信仰，还是迷信？
《社会科学报》2011年2月24日
190. “大类招生”前途未定
《社会科学报》2011年6月9日
191. 传播的手段和形态改变着人的处境
《社会科学报》2011年8月4日
192. 城市真的“应当”是完美的吗？
《社会科学报》2013年1月24日
193. 口罩：后安全时代的行为艺术
《社会科学报》2013年5月9日
194. 大都市轴心化：生态之殇
《社会科学报》2013年8月15日
195. 失控的建设与失忆的生存
《社会科学报》2015年10月29日
196. 文化保护应该是分享而不是共享
《社会科学报》2017年4月18日
197. 空间并置使跨文化分享成为可能
《社会科学报》2017年7月6日
198. 构建鲜活的集体记忆
《社会科学报》2018年3月1日
199. 创世神话：集体记忆与文化基因
《社会科学报》2019年2月21日
200. 绿血与梅杜萨的眼睛
《文学报》1989年4月20日（人大复印资料转载）
201. 中国文化形象的“极化”和残缺
《文论报》2000年8月1日
202. 非物质文化遗产与当代人的文化认同
《中国文学与文化的认同》，北京大学出版社2008.1
203. 都市形象与城市精神（1）
《中国都市文化研究》第一卷，上海人民出版社2009.9
204. 非典型形态：城市发展的生机
《中国社会导刊》2006年10期
205. 词媒体：这个时代的接头暗号
《人民论坛》2010年8月上
206. 美术馆：都市文化景观？
《中华儿女》书画名家2008年3月
207. 传统手工艺与当代奢侈品
《中华儿女》书画名家2010年1月
208. “后金牌时代”：城市建设该往回缩了
《羊城晚报》B12011年9月4日
209. 我们把家神唤醒
《成都日报》2016年6月8日7版
210. 传统文化的当代价值
《城市国学讲坛》第五辑，社会科学文献出版社2012年版
211. 大都市轴心化：生态之厄
《文化决策参考》2013年第8、9期合刊

三、主持的项目：

江苏省社科基金项目“市场经济与文艺的蜕变”

国家社科基金项目“文艺与当代城市生活方式”（96BZW007；同时被列入江苏省社科重点项目）

国家教委项目“都市社会发展与传统艺术文化”（98JAQ750.11-44008）

江苏省社科基金项目“城市发展与传统文化”(J3-003)

北京师范大学文艺学研究中心教育部重大课题“中国古代文学观念的文化渊源”(2000ZDXM750.11-44008)子项目“中国古代叙事传统与意识形态”

山东大学文艺美学研究中心教育部重大课题“当代中国文化产业与审美文化发展现状与对策研究”(01JAZJD750.11-44007; 第三负责人)

中山大学 985 项目“中国城市化进程中艺术精神的演变特征”

广东省“传统戏曲与非物质文化遗产研究中心”重大项目“岭南非物质文化遗产与粤港澳文化认同”(04JDXM75001)子项目“当代城市文化中的民俗文化因子影响与传播研究”

教育部重大课题“中国非物质文化遗产地图编制研究”(04JJDZH010)

教育部重大课题“非物质文化遗产保护与新农村建设”(08JJD840185)

国家社科基金项目“非物质文化遗产与中国民间文艺美学传承创新研究”(14BZW027)

教育部哲学社会科学研究重大课题招标项目“非物质文化遗产美学研究”(18JZD019)

国家社科基金重大项目“我国城镇化进程中记忆场所的保护与活化创新研究”(14ZDB139)第二子课题主持人

国家社科基金重大项目“非遗代表性项目名录和代表性传承人制度改进设计研究”(17ZDA168)第二子课题主持人

四、研究成果的获奖情况:

中华美学会首届青年优秀成果奖

中国社会科学院文学所“《文学评论》90年代优秀论文奖”

中国中外文艺理论学会“新时期20年文艺理论优秀论文奖”

江苏省政府社科二等奖1项,三等奖2项

江苏省教委社科二等奖和三等奖各1项

广东省哲学社会科学优秀成果二等奖1项(2004)

广东省哲学社会科学优秀成果三等奖1项(2006)

广东省哲学社会科学优秀成果三等奖1项(2008)

五、主编和参编教材、工具书

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. 城市国学讲坛第二辑 | 中山大学出版社2009年版 |
| 2. 城市国学讲坛第三辑 | 中山大学出版社2010年版 |
| 3. 文学理论教程(第四版) | 高等教育出版社2008年版 |
| 4. 文学理论教程(第四版)教学参考书 | 高等教育出版社2008年版 |
| 5. 文学概论书系·第四编:叙事作品论 | 北京师范大学出版社2006年版 |
| 6. 文艺概论(主编) | 苏州大学出版社2001年版 |
| 7. 文艺概论自学辅导(主编) | 苏州大学出版社2001年版 |
| 8. 文学概论(全国高等教育自学考试教材) | 武汉大学出版社1989年版 |
| 9. 文学概论自学指导书 | 武汉大学出版社1989年版 |
| 10. 文学理论教程(高等师范学校教学用书) | 高等教育出版社1992年版 |
- (获国家教委优秀教材一等奖)

-
- | | |
|--------------------------|---------------|
| 11. 文学理论教程（修订本） | 高等教育出版社1998年版 |
| 12. 文学概论（全国高等教育自学考试指定教材） | 武汉大学出版社2000年版 |
| 13. 毛泽东诗词大典 | 广西人民出版社1994年版 |
| 14. 毛泽东诗词鉴赏 | 江苏人民出版社1991年版 |
| 15. 中外微型小说精品鉴赏辞典 | 江苏文艺出版社1991年版 |
| 16. 世界电影名篇探胜 | 南京出版社1991年版 |