

汕 头 大 学

中国语言文学 专业硕士研究生培养方案

一、培养目标

汕头大学中国语言文学专业依托特色鲜明、优势突出的国际化办学环境，培养学术扎实、全面发展、能够独立从事文学、语言学科创新的高素质专业人才。本专业以专业研究能力培养为重点，以整合思维能力、自我发展能力、团队合作能力以及人文精神和价值培养为特色。具体而言，本专业的毕业生应达到以下培养目标的要求：

1. 能够从事独立的文学、语言学的学术研究。熟练应用文学、语言学研究及其他人文社会科学、自然科学研究的重要方法解决社会文化问题，能够进行独立的文学、文化批评。
2. 能够综合运用整合思维来发现、分析并解决相关的专业学术及社会文化问题。
3. 精通中文写作和语言交际，至少掌握一门外语，能够独立翻译外文资料并运用于学术研究，具备较强的外语读写和交流能力。
4. 具备终身学习能力，适应社会、个人、文化和事业的发展。
5. 具备较强的团队合作与交流能力。
6. 展现广阔的全球文化视野和深切的人文关怀，珍视人类一切优秀的文化遗产。

二、培养标准

1、专业研究能力

1.1 语言文字能力（L3）：精通中文写作和语言交际，至少掌握一门外语，能够独立翻译外文资料并运用于学术研究，具备较强的外语读写和交流能力。

1.2 专业科研能力（L5）：讨论、阐释文学、语言学等专业学术问题的前沿信息，综合运用文学研究、语言学和其他人文社会科学研究的重要方法，从事独立的专业学术研究，写作规范的学术论文，体现学术创新。

1.3 文艺审美鉴赏、批评能力（L5）：展现丰富、敏锐的审美感知能力，对古今中外各种艺术体裁、思潮、风格、流派和内部美学元素做出有效分析和评判，综合运用各种文艺批评方法，熟练地写作文艺批评文章。

2、整合思维能力

2.1 系统性思维能力：

2.1.1 发现（确定）问题（L3）：讨论文学和文化问题、现象的复杂性、系统性特征，避免以单一、片面的思维模式进行相关问题的思考、研究。

2.1.2 分析问题（L3）：对问题进行有效分解，阐释、说明问题所涵盖的各个单元、层面之间的主次、正反、先后、内外、总分等逻辑关系，对所分解的各部分进行有效整合，

并进而形成有效分析、思考问题的实施计划和论证方案。

2.1.3 解决问题(L3)：结合分析结果进行有效的判断、选择和平衡，确定最佳的解决方案，能够自觉综合运用跨文化、跨学科比较研究的方法进行思考、论证和研究。

2.2 批判性思维能力：

2.2.1 发现(确定)问题(L3)：展现怀疑精神和批判意识，训练“于不疑处起疑”的问题意识，不盲目轻信权威和成见，对于自己独立的思考、论证和观点持有充分的自信。

2.2.2 分析问题(L3)：系统的分析并检讨问题、现象所存在的缺陷和弊端，严格验证所批判的观点、理论在资料论据支持、逻辑论证、方法运用等方面所存在的矛盾和缺陷，形成充分、有力的辩驳。

2.2.3 解决问题(L3)：有破有立，在批判现有现象、问题、观念的基础上提出优化解决方案并付诸实施。

2.3 创新性思维能力：

2.3.1 发现(确定)问题(L3)：讨论、解释文学、文化的发展处在开放的进程之中，展现创新意识。善于发现学术研究和艺术创新的创新点、创新可能和创新空间。

2.3.2 分析问题(L3)：解释、分析学术创新和艺术创新的必要性和可行性，确定创新思路、实施计划及其技术路线。

2.3.3 解决问题(L3)：综合运用新材料、新观念、新方法、新形式实现学术创新和艺术创新，创造学术研究和文艺创作的新成果。

2.4 综合运用系统性思维、批判性思维和创造性思维来确定、分析、设计、解决相关社会文化问题，形成有效的整合思维能力。(L3)

3、自我发展能力

3.1 终身学习能力(L3)：讨论继续自我教育的动力，展示自我教育的能力，讨论个人的学习风格，与导师建立良好的合作关系。

3.2 主动学习能力(L3)：展现主动学习的意识，在导师的指导下学会制定自我可适应性的学习规划，主动进行课外学习和跨专业、跨学科学习，学会自我管理时间和调控精力、资源，展示主动学习的成果。

3.3 全面发展(L3)：展现自我广泛的兴趣和对各种活动的参与能力，锻炼自我意志，学会独立处理、解决学习、生活中的各种问题，展示良好的生活习惯和健全的人格，展现个人素质在道德、学识、情操、体育等方面的全面发展。

4、职业能力

4.1 展现正确的职业观和就业观，制定职业规划，讨论“成人”和“就业”之间的关系，既重视就业和职业规划，又要摆脱就业焦虑。(L2)

4.2 展现优秀的知识、能力等全面素质，以我为主，主动把握就业市场和职业风险。(L3)

4.3 展现作为一个现代文化人的责任感、敬业精神等职业道德素养，正确的处理社会责任和职业责任之间的矛盾。(L3)

4.4 讨论社会的发展对自我职业规划不断提出的新可能、新要求，以终身学习、主动学习的精神迎接复杂多变的职业风险的挑战。(L3)

4.5 展现在言谈举止、待人接物、为人处世、社交礼仪、合作交流等方面所应具有的

职业行为和职业风范，了解并遵行国际惯例和人际交往习惯。(L3)

5、团队合作能力

5.1 组建团队(L3)：了解团队形成的步骤和生命周期，解释团队工作过程，分清团队的作用与责任，分析每个成员的目标、需求和特征（工作风格、文化差异等），分析团队的强项和弱点，讨论团队工作在保密、问责和主动性方面的基本规定。

5.2 团队工作运行(L3)：选择目标和工作日程，实施计划和组织有效会议，执行团队基本规定，实现项目的规划、安排和执行，形成问题的解决方案（创造性和决策力），谈判并解决冲突。

5.3 团队的成长和演变(L3)：讨论阶段性小结、评估和自评的策略，认识保障团队运行和成长的技巧，认识使团队内每个成员成长的技巧，解释团队交流和写作策略。

5.4 领导能力(L3)：解释团队的整体目标和分期目标，实施团队工作的过程管理，实施领导并展示组织风格（指导、教练、支持、授权），解释提高积极性的方法（激励、榜样、认可等），对外代表团队，描述指导和咨询。

6、人文精神与价值培养

6.1 全球化文化视野：展现深切的人文关怀和广阔的全球文化视野，讨论并践行保护、传承、发展、创造优秀文化的责任感和使命感。(L3)

6.2 人文价值：

6.2.1 信守并践行自由、平等、博爱的基本人文价值理念，在多元价值冲突时能够坚持信仰并作出正确判断和选择。(L5)

6.2.2 阐释以人为本的价值理念，展示对生命精神自由的信仰，提倡环保和可持续发展。(L3)

6.2.3 阐释科学、民主的价值理念，推动科学发展和社会民主化进程。(L3)

6.2.4 展示鲜明的个性意识、独立精神和自由思想，注重自我个性的丰富和发展。(L3)

6.2.5 展现较高的道德素养，能够就道德问题进行有效推理和正确判断。(L5)

6.2.6 人格健全，展现宽容精神和公民意识。尊重他人，分析并宽容不同意见和各种文化、价值差异的多样性。(L4)

二、研究方向

1、中国现当代文学

中国现当代文学是汕头大学重点建设的学科。以著名学者王富仁教授为首的研究团队为本学科打下了坚实的学术基础，现拥有一支年富力强、特点突出、成果丰厚的研究队伍，包括博导2名，教授3名，副教授4名，全部导师拥有博士学位。近年承担了国家、广东省和校“211工程”重点人文社科项目3个，举办了3次在国内外广有影响的国际学术讨论会。王富仁教授倡导的“新国学”理念已在学界激起强烈反响，学术辑刊《新国学研究》出版后已经成为国内外知名学者争相供稿的重要辑刊。鲁迅研究、现代文学史料研究、现代诗歌研究、华文文学研究是汕头大学的特色、优势学科方向，编辑出版重要学术刊物《华文文学》，在学界有较大影响力。

2、中国古代文学

中国古代文学有较雄厚的学术基础，1997年开始招收硕士研究生。近年来汇聚了颇具实力的研究团队，包括博导1名，教授4名，副教授3名，全部导师拥有博士学位。在先秦两汉文学、唐宋诗词、明清小说、古典戏曲、明清诗学、古典文献等学科点上形成了全面、合理的布局。近年来承担国家级项目6项，省部级项目8项，出版专著12部，在海内外重要期刊发表高质量论文60多篇，并有多项成果荣获省部级以上科研奖励。近年来成功举办国际性、全国性大型学术会议3次，在国内外学界产生了较大影响。

3、文艺学

文艺学是汕头大学"211"工程重点建设学科。本专业从1993年起招收硕士研究生。现有教授4名，副教授3名，全部导师拥有博士学位，涵盖西方美学、中国古典美学、文艺批评、比较诗学等学科方向，形成了全面、合理的学科布局。十多年来先后承担过包括国家社科重点基金项目在内的研究课题10余项，出版学术专著（译著）20余部，发表论文300余篇。近年来举办大型国际会议4次，在学界有较大影响力。本学科在研究方向设置上既重视基础理论研究的中西方美学，又注重应用于批评实践的文艺批评研究。

4、汉语言文字学

汉语言文字学1997年获得硕士学位授权，现设有现代汉语、古代汉语、对外汉语教学、社会语言学、方言学、文字学等学科方向。现有博导1名，教授1名，副教授3名，全部导师拥有博士学位。近年来承担国家级项目1项，教育部人文社会科学研究规划基金项目2项，省级项目3项，出版专著3部，发表高水平论文30余篇，在学术界有较大影响力。毕业生主要在高校或中等教育机构从事汉语教学与研究，部分在政府部门、银行任职。

5、比较文学与世界文学：

比较文学与世界文学从2016年开始招生，是汕头大学重点发展、特色鲜明的新兴学科。以国际著名学者、汉学家顾彬教授为首的学术团队近年来共承担国家级项目1项，省部级项目多项，在海内外出版高水平学术专著7部、学术译著5部，发表论文30余篇（其中A&HCI论文13篇）。本学科方向以海外汉学研究、译介学研究、宗教文学研究为特色，在海内外有较大影响力。现有博导2名，教授2名，副教授3名，讲师1名。本专业全部教师拥有博士学位（其中3人获得境外博士学位）。

三、招生对象

招生对象主要为国家承认学历的应届本科毕业生、具有国家承认的大学本科毕业以上学历的人员以及具有与本科毕业生同等学历的人员。

四、学习年限

学习年限一般为两年半到三年（比较文学与世界文学方向按该方向要求安排学习年限）。硕士生应在规定的学习期限内完成本专业培养计划要求的课程学习、各教学环节及学位论文等工作。已按培养计划完成基本课程学习，有特殊原因不能按期完成后续学业者，可按学籍管理的有关规定提出申请延长学习年限，延长学习时间不超过一年。凡未提出申请，或申请未获批准而超期者，自动失去学籍。

五、课程设置及学分要求

本专业硕士研究生毕业要求最低修满 37 学分。其中，学位课程 20 学分（公共必修课 7 学分，基础课与专业课 13 学分）；选修课 10 学分以上（包括 10 学分）；学位论文 3 学分；其他环节 4 学分，包括参加学术报告（1 学分，至少 5 次），教学实践（2 学分，相当于一个学期助教的工作量），学位论文答辩（1 学分）。具体课程设置见附表一。

六、培养方式

按汕头大学《汕头大学硕士研究生培养及授予学位工作细则》有关规定执行。

七、考核方式

按汕头大学《汕头大学硕士研究生培养及授予学位工作细则》有关规定执行。

八、学位论文

按汕头大学《汕头大学硕士研究生培养及授予学位工作细则》有关规定执行。

九、答辩和学位授予

按汕头大学《汕头大学硕士研究生培养及授予学位工作细则》有关规定执行。

十、参考书目

每门课程的参考书目由授课导师自行决定。

附表一：

汕头大学中国语言文学专业 2022 级硕士研究生课程设置

研究方向：1、文艺学 2、中国现当代文学 3、中国古代文学 4、汉语言文字学 5、比较文学与世界文学

类别	课程名称	课程英文名称	开课时间 (学期)	总学时	总学分	研究方向	任课教师	考核方式		
学位课	公共课	中国特色社会主义理论与实践研究	Theory and Practice of Scientific Socialism	1	32	2	所有	社科部	考试	
		马克思主义与科学方法论	Marxism and Scientific Methodology	2	16	1	所有	社科部	考试	
		英语	English	1, 2	144	4	所有	英语语言中心	考试	
		专业英语	Professional English	3	16	1	所有	待定	考试	
	基础课	文学研究方法论	The Methodology of Literary Research	2	32	2	所有	顾彬	论文	
	文艺学	中国古典美学	Classical Chinese Aesthetics	1	32	2		张艳艳	论文	
		西方美学	Western Aesthetics	1	32	2		李兵		
		中国古代文论	Classical Chinese Literary Theories	1	32	2		孙敏智		
		西方当代艺术批评	Contemporary Western Art Criticism	1	32	2		黄继刚	论文	
		西方文论专题：17-19 世纪	Western Literary Theories: 17th-19th Centuries	2	32	2		谢龙新	论文	
		台港和海外华文作家研究	Contemporary Sinophone Writers	1	32	2	中国现当代文学	彭志恒	论文	
		鲁迅研究	A Study of Lu Xun	2	32	2		程桂婷	论文	
		中国现当代作家研究专题	Modern and Contemporary Chinese Writers	2	32	2		邓招华	论文	
		中国现当代文学思潮研究		3	32	2		江涛	论文	
		中国现代文学史料学	Historical Materials of Chinese Modern Literature	1	32	2		李斌	论文	
		中国古代文学	古代文学研究方法 与视角	Research Methods and Perspectives of Ancient Literature	1	32	2		温世亮	论文
			中国古典文献学	Classical Chinese philology	1	32	2		陈占山	论文
			古代文学史料学	Historical Material of Ancient Chinese Literature	2	32	2		管宗昌	论文
			古代文学思想专题研究	Ancient Literary Thoughts	2	32	2		杨庆杰	论文
			古代文学学术前沿 专题研究	The Academic Frontier of Ancient Chinese Literature	3	32	2		宋健、林晓娜、 陈妙丹、郁玉英	论文
	西方语言学史	History of Western Linguistics	1	32	2	汉语言	付义荣	论文		

专业选修课	第二语言习得	Second Language Acquisition	1	32	2	文字学	陈凡凡	论文
	中国社会语言学	Sociolinguistics	2	32	2		付义荣	论文
	应用语言学研究方法	Methods of Applied Linguistic Research	2	32	2		陈凡凡	论文
	训诂学	Exegetics	3	32	2		曾庆炳	论文
	比较文学方法论	Methodology of Comparative Literature	1	32	2	比较文学与世界文学	曾小月	论文
	欧美文学经典导论	Introduction to the Classics of European and American Literature	1	32	2		罗文敏	论文
	国际汉学与译介学专题	International Sinology and Translation	3	32	2		顾彬	论文
	二十世纪西方文论专题	Twentieth-century Western Literary Theory	2	32	2		李兵	论文
	犹太教和基督教的经典文学	Classical Literature of Judaism and Christianity	2	32	2		王志希	论文
	宋元戏文研究	Song-Yuan Southern Plays	1	32	2	选修	孙敏智	论文
	叙事学研究	Narratology	1	32	2	选修	谢龙新	论文
	中国近代审美文化	Chinese Aesthetics of the Near Ancient Times	2	32	2	选修	杨庆杰	论文
	文化研究	Cultural Studies	2	32	2	选修	孙敏智	论文
	性别理论与文学批评	Gender Theory and Literary Criticism	2	32	2	选修	张艳艳	论文
	后现代误读理论研究	Misreading Theory of Postmodernism	2	32	2	选修	李兵	论文
	民俗学理论与研究方法	Folklore Theory and Methods	2	32	2	选修	高小康	论文
	跨学科研究的一种尝试：文学与疾病	An Endeavor at Interdisciplinary Research: Literature and Disease	1	32	2	选修	程桂婷	论文
	中国现代文学思潮与经典文本研究	The Trend of Modern Chinese Literature Thoughts and the Classical Texts	1	32	2	选修	邓招华	论文
	文化产业前沿专题	Frontiers of Cultural Industry	1	32	2	选修	周洁	论文
台湾女性文学研究	Female Literature in Taiwan	2	32	2	选修	孙佰玲	论文	
张爱玲研究	A Study of Eileen Chang	3	32	2	选修	孙佰玲	论文	
《庄子》研究	A Study of <i>Zhuangzi</i>	1	32	2	选修	宋健	论文	
古籍整理概论	Introduction to Ancient Books	1	32	2	选修	李振中	论文	
《诗经》讲读	Explaining and Readings on <i>Book of Songs</i>	1	32	2	选修	管宗昌	论文	
易代文学专题研究	The Monographic Study on the Literature in the Period of Dynastic Transition	1	32	2	选修	杨剑兵	论文	
古代文学经典及经典化研究	Classics and Classicization of Ancient Chinese Literature	1	32	2	选修	郁玉英	论文	
古代小说传播专题研究	Transmission of Ancient Chinese Novels	2	32	2	选修	杨剑兵	论文	
多维视角下的宋代文学研究	Song Dynasty Literature from Multiple Perspectives	2	32	2	选修	郁玉英	论文	
考据学	Textology	2	32	2	选修	李振中	论文	
古代文化专题研究	Traditional Chinese Culture	2	32	2	选修	陈占山	论文	

明清戏曲传播与接受	The Dissemination and Acceptance of Opera in Ming and Qing Dynasties	2	32	2	选修	陈妙丹	论文
《老子》古今义	Comparison between Traditional Version and Excavated Version of <i>Laozi</i>	2	32	2	选修	宋健	论文
唐宋词专题研究	Lyrics in Tang and Song Dynasties	2	32	2	选修	林晓娜	论文
明清诗歌专题	Poetry in Ming and Qing Dynasties	2	32	2	选修	温世亮	论文
潮汕文化研究	Chaoshan Culture	2	32	2	选修	陈占山	论文
中国古典戏曲论著研究	Theoretical Works of Traditional Chinese opera	3	32	2	选修	陈妙丹	论文
明清小说专题研究	Novels in Ming and Qing Dynasties	3	32-	2	选修	杨庆杰	论文
宋诗研究	Poetry in Song Dynasty	3	32	2	选修	林晓娜	论文
唐代文学专题研究	Poetry in Tang Dynasty	3	32	2	选修	杨为刚	论文
中古文学研究导论	Introduction to the Study of Chinese Literature in the 3-16 Centuries	2	32	2	选修	杨为刚	论文
汉语方言学	Chinese Dialectology	2	32	2	选修	张坚	论文
汉语音韵学	Chinese Phonology	1	32	2	选修	张坚	论文
古文字学研究	Ancient Philology	3	32	2	选修	曾庆炳	论文
汉语二语习得研究	Acquisition of Chinese as a Second Language	3	32	2	选修	陈凡凡	论文
海外华人社会文化研究	The Society and Culture of the Chinese Overseas	1	32	2	选修	陈景熙	论文
中国茶文化研究	Chinese Tea Culture	2	32	2	选修	陈景熙	论文
民间历史文献研究	Local Historical Documents	3	32	2	选修	陈景熙	论文
古典希伯来文学与世界文学	Ancient Hebrew Literature and World Literature	1	32	2	选修	徐新	论文
西欧女权主义理论与中国女性文学	Western European Feminist Theory and Chinese Women's Literature	1	32	2	选修	顾彬	论文
当代中国文学的概念	Concept of Contemporary Chinese Literature	1	32	2	选修	顾彬	论文
中外史诗研究专题	A Comparative Study of the Epics in China and other Cultures	2	32	2	选修	罗文敏	论文
中西比较诗学	Chinese and Western Comparative Poetics	2	32	2	选修	罗文敏	论文
跨文化视野下的华文文学	Sinophone Literature from an Intercultural Perspective	2	32	2	选修	曾小月	论文
中西思想文化与中国文学研究	Chinese and Western Thoughts and the Chinese Literature	2	32	2	选修	彭志恒	论文
世界文学专题	Special Topics on World Literature	3	32	2	选修	王志希	论文
海外汉学原典选读	Selected Readings of Sinological Texts	2	32	2	选修	沈宏芬	论文
空间文化理论研究专题		2	32	2	选修	黄继刚	论文

论文	论文开题		3		0	所有		评审
	中期考核		3-4		0	所有		评审
	学位论文		5, 6		3	所有		评审
	论文答辩				1	所有		答辩
其它环节	教学实践			60	2	所有		考查
	学术报告				1	所有		考查

注：本方案自 2022 年 9 月起实施。